

STUDENTI SISTEMA MODA AL PARLAMENTO EUROPEO

La Petite France a Strasburgo
(Foto in bianco e nero di Sergio Palazzi)

Il 2024 segna un nuovo mandato per il Parlamento Europeo e molti degli studenti delle superiori voteranno per la prima volta. Tenendo presente che nel mondo del tessile le scelte della precedente legislatura avranno importanti ricadute tecniche e sociali, il Setificio ha pensato di portare a Strasburgo due classi, 4M2 e 4M3, in occasione di una delle ultime sessioni d'aula. E nel contempo, itinerari artistici e culturali, con visite ai musei d'arte delle città tra Francia e Svizzera, per imparare vivendo.



Gruppo nell'atrio del Parlamento Europeo (Foto in bianco e nero di Sergio Palazzi)

L'idea di portare a Strasburgo gli studenti del Setificio ha preso forma tra noi docenti e come tramite, per l'interessamento del consigliere della nostra Associazione, **Alessandro Tettamanti**, abbiamo approfittato della disponibilità dell'onorevole **Isabella Tovaglieri**, che tra l'altro ha competenze specifiche per le politiche industriali. Con la paziente collaborazione di Camilla Uslenghi, sua assistente parlamentare, siamo riusciti a concordare l'uscita didattica per il 12 marzo.

CULTURA D'ALSZIA

L'Alsazia è ideale per le visite di istruzione, unendo ai temi delle istituzioni europee gli stimoli del crocevia tra diverse culture, arti e gastronomie, e quindi c'è stato solo l'imbarazzo della scelta sulle mete di contorno. Potendoci fermare solo due notti, abbiamo

scelto di dedicarci dapprima a **Colmar**, con il grandioso **Museo di Unterlinden** che ospita non solo la famosa pala d'altare capolavoro di **Grünewald**, ma anche un'importante rassegna di opere dall'antichità fino ai contemporanei. La pioggia ci ha dato qualche momento di tregua, così abbiamo potuto visitare anche la cittadina, fermandoci a dormire in un residence all'ingresso della Strada del Vino.

Il giorno dopo siamo saliti nella città-simbolo dell'Unione Europea, che abbiamo potuto ammirare per mezza giornata, tra la meravigliosa cattedrale ed i canali della Petite France.

AL PARLAMENTO EUROPEO

Nel pomeriggio, finalmente, l'atteso incontro nel cuore delle nostre istituzioni. Gli assistenti dell'on. Tovaglieri ci hanno accolto presentandoci i complessi equilibri che tipicamente regolano i rapporti tra Consiglio, Commissione e Parlamento, dando anche qualche spunto per chi volesse intraprendere una attività professionale in queste sedi. Alla fine è giunta la nostra ospite, che era stata impegnata in una discussione d'aula rilevante proprio per le scelte nell'ambito del Green Deal.

L'INCONTRO CON ISABELLA TOVAGLIERI

Chi di noi aveva avuto esperienze a Strasburgo ai tempi in cui molti tra gli attuali Paesi Membri erano ancora sotto il giogo sovietico ricorda la serietà con cui certi parlamentari, lontanissimi tra loro per esperienze ed ideologie, sapevano accogliere i giovani visitatori per sollevarsi dalle contingenze e mostrare speranze e problemi del sogno europeo. Ci è sembrato quindi molto positivo che la giovane parlamentare di Busto Arsizio,



Gruppo con l'on. Tovaglieri

pur molto impegnata nel proprio schieramento ed a campagna elettorale già avviata, abbia saputo mostrare lo stesso atteggiamento super partes.

Con entusiasmo ci ha illustrato quanto sia impegnativo il lavoro di commissione, dove si tratta di mediare su accordi e compromessi che tengano conto delle esigenze nazionali ma al tempo stesso portino avanti quelle del continente. Oltretutto, su temi come quelli "green", dove anche chi non ha pregiudiziali ideologiche può avere dubbi sulle difficoltà operative oltre che sul merito di certe scelte molto radicali. Sicuramente apprezzabile la critica a certi colleghi che, specie nell'ultima legislatura, sono "arrivati in Europa" solo sulla spinta della demagogia e mostrando una sconcertante incompetenza. Bello anche l'invito ai nostri giovani di partecipare, non lasciare decidere ad altri, **dare senso ai valori della politica**. Abbiamo infine avuto qualche momento per assistere direttamente al dibattito in corso nell'emiciclo!

BASILEA CAPITALE D'ARTE

Sulla via di casa, un'ultima tappa di notevole interesse per le nostre classi di artiste: il **Kunstmuseum** di Basilea è infatti uno dei musei più ricchi al mondo, da **Holbein** ed altri rinascimentali nordeuropei al XX e XXI secolo, e semmai il problema è che abbiamo potuto dedicargli solo poche ore.

A COMO VISITA ALLA SCUOLA

Il post scriptum a questa esperienza è stato il 22 marzo, quando l'on. Tovaglieri è venuta a trovarci al Setificio ed ha dedicato un paio d'ore ad alcune classi in aula 59, oltre a visitare i laboratori dove le abbiamo mostrato come ideiamo e realizziamo i nostri stampati ■